

The undersigned Roberto Pugliese, in accordance with the administrative simplification regulations pursuant to Presidential Decree 445/2000 and aware of the criminal sanctions mentioned in art. 76 of Presidential Decree 445/2000 in case of false declarations and the forfeiture of benefits obtained as provided for in art. 75 of the same Presidential Decree in case of false declarations and the creation or use of false documents pursuant to and for the purposes of articles 19 and 47 of the aforementioned Presidential Decree, under his own responsibility:

DECLARES:

that the information reported in the following curriculum is truthful

CURRICULUM VITAE ROBERTO PUGLIESE

STUDIES

-Second-level Academic Diploma (Master's Degree) in Electronic Music, obtained in 2018 at the Conservatory San Pietro a Majella in Naples.

-First-level Academic Diploma (Bachelor's Degree) in Electronic Music, obtained in 2008 at the Conservatory San Pietro a Majella in Naples.

-High School Diploma in Computer Science, obtained in 2000 at the ITIS Francesco Giordani in Naples.

ARTISTIC ACTIVITY

WORKS IN PERMANENT COLLECTIONS

Soniche Visioni Olografiche, Museo della Memoria e della Pace Giovanni Palatucci, Campagna(Sa)

Sinestesia Eco, Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, Saluzzo

Sequenze, Università Politecnica delle Marche, Ancona

La piazza del vento, Studio RPBW ed OBR, Genoa

Equilibrium, ZKM Museum, Karlsruhe, Germany

Fluide Propagazioni Alchemiche, Ente Fiere Bologna

AWARDS

2021

Premio Matteo Olivero

2016

VAF Foundation Award

2013

Sound Art and Music Honorary Mention, Ars Electronica, Linz

2012

Special Mention, Vida 14, Telefonica Fundaciòn, Madrid

SOLO EXHIBITIONS

2024

Re.Crea, Fondazione Pietà dei Turchini, Melizzano (BN)

2023

Armonie Sintetiche, Galleria Nicola Pedana, Caserta

2022

Intemperies Musicales, Galeria Ana Serratosa, Valencia

Sound Corner, Parco della Musica di Roma

Soniche visioni olografiche, Museo della Memoria e della Pace Giovanni Palatucci, Campagna(Sa)

2021

Premio Mateo Olivero, Scuola Di Alto Perfezionamento Musicale, Saluzzo

2018

Concerto per architettura, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan

Transanatomy, Teatro Anatomico, Bologna

Risonanze, Studio la città, Verona

2016

La finta semplice, Museo degli affreschi, Verona

2014

Concerto per natura morta, in collaboration with the Renzo Piano studio, Muse, Trento Intrecci Sinergetici, Museo Caos, Terni

Concerto per natura morta, Studio la città, Verona

2013

Emergenze acustiche, Tenuta dello Scompiglio, Vorno, Capannori (Lucca)

Echi liquidi, TRA, Treviso ricerca arte, Treviso

2012

Gervasuti Mix, omaggio a Cage, Gervasuti Foundation, Venice Aritmetiche architetture sonore, Studio la città, Verona

2011

Inside/Outside, Guidi&Schoen, Genova

Unexpected Machines, Galerie Mario Mazzoli, Berlin

Soniche vibrazioni computazionali, Studio la città, Verona

2010

Ivy Noise, IED, Madrid

Critici ostinati ritmici, Galleria V.M.21, Rome

2009

Linfa sintetica, Ciocca Arte Contemporanea, Milan

Ivy noise, Akneos Gallery, Naples

Entanglement 2, Fondazione Idis, Città della Scienza, Naples

GROUP EXHIBITIONS

2025

Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Fortuna, governare l'incertezza, Fondazione Banco di Napoli, Napoli
Archetype, Chiesa del Purgatorio, Matera
Prompting the real, Museo di Palazzo Poggi, Bologna

2024

Materia sonora, Istituto Italiano di Cultura di Madrid
Cyfest 16, HayArt Centre, Yerevan, Armenia
Giata tam vivis, Chiesa di san severo al pendino, Napoli
F**king change, così giusto, così sbagliato, Foro Boario, piazza Giorgio Luigi Pintus – Oristano

2023

Fedeli alla linea, Chiostri di San Pietro, installazione realizzata in collaborazione con il gruppo CCCP
Paesaggio, Palazzo Braschi, Quadriennale di Roma
Concerto per natura morta, Parco della biodiversità, Catanzaro

2022

Emergenze, Palazzo Della Cultura E Del Turismo Potenza
Artefiera Bologna, Galleria Nicola Pedana

2021

Natural Successor, Piero Atchugarry Gallery, Miami
Terra Sacra, La Mole, Ancona 2021
Phest, Palazzo Palmieri, Monopoli (BA)
There is no time to enjoy the Sun, Fondazione Morra Greco, Napoli
Today I would like to be a Tree, Studio la Città gallery, Verona

2020

Inedito, Galerie Mario Mazzoli, Berlin
Art Stays Festival 2020, Galerija Mesta Ptuj, Ptuj, Slovenia

2019

Cyfest 12, Stieglitz Academy of Fine Art, Sanpietroburgo
Latitude, Latitude Artspace, Yerevan
Apocalypse, Galleria Nicola Pedana, Caserta
Touch wood, Klagenfurt Stadtgalerie, Klagenfurt
Sound Vibes, Galerie Charlot, Paris
Recursions and mutations, GAD - Giudecca Art District, Venice Blooming Festival, Pergola (PU)

2018

Festival Robotics, Centrale idrodinamica, Trieste
ICAE2018, Armenian General Benevolent Union, Yerevan, Armenia
ICAE2018, Hay-Art Cultural Center, Yerevan, Armenia
Human+, Pallazzo delle Esposizioni, Rome
Taming chaos, Galerie Mazzoli, Berlin
Athens Digital Arts Festival, Athens

2017

West Bund Art&Design, Shangai
Summer Show, Studio la città, Verona
Give Me a Body Then, Santacroce space, Altamura (BA)
Art Goes Logomo, Makasiini Contemporary, Turku, Finland
Silenzi d'alberi, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV)

Effimera, MATA, Ex Manifattura Tabacchi, Modena
FLOW, Basilica Palladiana, Vicenza

2016

Rlevamenti1, CAMUSAC, Cassino Museo Arte Contemporanea, Cassino
Why pattern, Fondazione Aria, Conservatorio Pescara
Re/Presenting Music, Biennale del disegno, Conservatorio Rimini
Un racconto in sei stanze, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (BG) Premio VAF, Stadt galerie, Kiel
Premio VAF, Macro museum, Rome
Premio VAF, Kunstsammlungen Chemnitz
Tensioni strutturali, Eduardo Secci, Florence

2015

Impatto 2.0, Ex pescheria nuova, Este
Re/Presenting Music 2, Galerie Mario Mazzoli, Berlin Rewind Musiche non lineari, Centro tempo reale, Florence The intruders, sedi varie, Venice
Antropia, Eduardo Secci contemporary, Pietrasanta (LU) Nove, Palazzo Riso, Palermo
2025 Future enviroment human, Ex cartiera latina, Rome

2014

AD NATURAM, Museo civico di storia naturale, Verona Artsiders, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia
Spazi di percezione tra intangibile e tangibile, GNAM, Rome

2013

Digital life, Macro Testaccio, Rome
Los Maquinistas, C arte C Museum, Madrid
What is the story, Palazzina Marfisa d'Este, Ferrara
Noise, Collaterale event of the 55° Biennale di Venezia, Venice
Ghostbusters, Charlottenburg Museum, Copenhagen
Oscillator, Science gallery, Trinity college, Dublin

2012

Pixelpoint, ArtOpenspace Gallery, Nova Gorica, Slovenia
Vetrinale, varie sedi, Roma Digital live, Opificio Telecom, Rome
Forte piano, Parco della Musica, curated by Achille Bonito Oliva, Rome
Ten, Galleria Guidi&Schoen, Genoa
Sguardi sull'Italia dall'immagine al suono contemporaneo, Associazione Fondo Giov- Anna Piras, Asti
Sound Art. Sound as Medium of Art, ZKM Media Museum, Karlsruhe
Data Deluge, Ballroom Marfa, Marfa, Texas

2011

Derive. Variazioni qualitative del quotidiano. CIAC Museo Colonna di Genazzano (RM)
Dolomiti Contemporanee, Sospirolo (BL)
And like this you keep them alive/ on love, Neu Berliner Raume, Berlin
Nel frattempo, curata da Lucio Pozzi, Valeggio sul Mincio (VR)
Senso Orario, residenza artistica curata da Valentina Tanni, Voltaggio (AL) L'immagine del suono, Villa Bottini, Lucca

2010

Condotti cronoarmonici, Galerie Mario Mazzoli, Berlin
Galaxia Medicea, Palazzo Mediceo, Seravezza
Il respiro della Città, Villa Maiuri, Ercolano Naples
Rumore bianco, Galleria Quattrocentometriquadri, Ancona

2009

Airswap, Not Gallery, Naples
Disembedded. Terremoto Invisibile, Civitella Museo archeologico, Chieti

Ivy Noise variant, chiesa di Sant'Apollonia, Salerno
Biennale dei giovani artisti, Fabbrika, Gambettola (FC)

2008

Seconda biennale dei giovani artisti, Accademia di Belle Arti Bologna, curated by Renato Barilli.
VROOM: Mobile Video Art Room, Milan Videoart Yearbook, III curated by Renato Barilli
Limmaginecontinua, Bannata Contemporary Art Center, Enna Audiovisiva 5.0, Milan
ViDea2, various venues
D'impulso, MLAC Università La Sapienza, Rome
Emu Fest 2008, Conservatorio Santa Cecilia, Rome
Dissonansen.08 Settimana Di Musica Contemporanea, Basilica di Santa Maria
Maggiore alla Pietrasanta, Naples 2007
Videoart Yearbook, II curated by Renato Barilli

ALBUM PUBLICATIONS

2023

Hypogheios, album realizzato in collaborazione con Daniel Bacalov, Gilda Buttà, Costanza Savarese, Alberto Popolla e Gianfranco Tedesci, Da Vinci Classic.

2021

Contact, album realizzato in collaborazione con Alberto Pizzo e Paolo Fresu, Clapo music

CONCERTS

2024

Synesthesias quintet, concerto per quartetto d'archi ed elettronica, Fondazione Pietà dei Turchini, Melizzano (BN)

2023

Hipogheios, Terme di Diocleziano, Quadriennale di Roma

Dialoghi sintetici, Museo Archeologico di Napoli, Festival di Musica Barocca Napoletana

2022

Hipogheios, Galeria Ana Serratos, Valencia

2021

Hipogheios, Museo Madre, Napoli

Hipogheios, Ars Electronica Festival -24H RAVE (Sep 11, 2021 - Linz, Austria)

Another green world, in collaboration with Igor Grubic 2021 Villa comunale, Napoli

Contact, Resilienze Festival, Le Serre dei Giardini Margherita, Bologna 2021

Contact, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

2020

Synesthesia, Maker Fair Rome

2019

Concerto per architettura, art+b=love festival, Mole di Ancona Concerto per maree, GADA, Venice

Apogheion, Palazzo Bacile, Spongano

Hipogheios, Palazzo Bacile, Spongano

2018

Concerto per architettura, Fondazione Pomodoro, Milan

2013

Itineranti risonanze architettoniche, Robot Festival, Bologna

2012

Xenakis, la musique electracoustique, Université Paris 8, Parigi

2009

Dissonansen'09 Settimana Di Musica Contemporanea, Conservatory of San Pietro a Majella, Naples

Opus 9.2, Saison de la création musicale, Bordeaux

2007

Futura '07, Festival International D'art Acousmatique, Paris

37° Festival international Synthèse 2007, Musique et Créations Electroniques, IMEB center, Bourges

2006

I Venerdi Musicali, Conservatory of San Pietro a Majella, Naples

TEACHING ACTIVITIES

2021-2026

Tenure-track Professor of Multimedia at the Conservatory of Music "San Pietro a Majella", Naples.

2023

Seminar presentation of his artistic work at Berklee College of Music, Valencia.

2022-2024

Professor of Multimedia at the Conservatory of Music "N. Piccinni", Bari.

2020-2021

Professor of Multimedia at the Conservatory of Music "Giuseppe Verdi", Milan.

2016-2020

Professor of Multimedia at the Conservatory of Music "N. Piccinni", Bari.

2014-2015

Professor of the "Sound Art" course at the Academy of Fine Arts, Frosinone.

Professor of the "Multimedia Digital Systems Laboratory" at the Conservatory of Music "San Pietro a Majella", Naples.

2012-2013

Professor of the "Laboratory of Systems, Technologies, Applications, and Programming Languages for Multimedia" at the Conservatory of Music "San Pietro a Majella", Naples.

2011-2012

Professor of the "Electroacoustics and Informatics Laboratory" at the Conservatory of Music "San Pietro a Majella", Naples.

2010-2011

Professor of the "Electroacoustics and Informatics Laboratory" at the Conservatory of Music "San Pietro a Majella", Naples.

Professor of the "Digital Musical Systems Course" at the Conservatory of Music "San Pietro a Majella", Naples.

2010

Professor of the "Sound Design" course at the Academy of Fine Arts, Naples.

2009-2010

Professor of the "Electroacoustics and Informatics Laboratory" at the Conservatory of Music "San Pietro a Majella", Naples.

Professor of the "Digital Musical Systems Course" at the Conservatory of Music "San Pietro a Majella", Naples.

Seminar on Max/MSP object-oriented graphical programming language, within the Visual Communication laboratory of Prof. Guelfo Tozzi at the University of Salerno.

Professor of the "Synthesis, Sampling, and Sound Treatment" course within the "Electronic Music Producers and Live Performers" program, recognized by the Campania Region.