

Il sottoscritto Roberto Pugliese conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R., sotto la propria responsabilità :

**DICHIARA:**

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

**CURRICULUM VITAE ROBERTO PUGLIESE**

**STUDI**

-Diploma di laurea di secondo livello in Musica Elettronica conseguito nel 2018, presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

-Diploma di laurea di primo livello in Musica Elettronica conseguito nel 2008, presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

-Diploma di Perito informatico conseguito nel 2000, presso l' ITIS Francesco Giordani di Napoli

**ATTIVITÀ ARTISTICA**

**OPERE IN COLLEZIONI PERMANENTI**

Soniche Visioni Olografiche, Museo della Memoria e della Pace Giovanni Palatucci, Campagna( Sa )

Sinestesia Eco, Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, Saluzzo

Sequenze, Università Politecnica delle Marche, Ancona

La piazza del vento, Studio RPBW ed OBR, Genoa

Equilibrium, ZKM Museum, Karlsruhe, Germany

Fluide Propagazioni Alchemiche, Ente Fiere Bologna

**PREMI**

2021

Premio Matteo Olivero

2016

VAF Foundation Award

2013

Sound Art and Music Honorary Mention, Ars Electronica, Linz

2012

Special Mention, Vida 14, Telefonica Fundaciòn, Madrid

## MOSTRE PERSONALI

2024

Re.Crea, Fondazione Pietà dei Turchini, Melizzano (BN)

2023

Armonie Sintetiche, Galleria Nicola Pedana, Caserta

2022

Intemperies Musicales, Galeria Ana Serratosa, Valencia

Sound Corner, Parco della Musica di Roma

Soniche visioni olografiche, Museo della Memoria e della Pace Giovanni Palatucci, Campagna( Sa )

2021

Premio Mateo Olivero, Scuola Di Alto Perfezionamento Musicale, Saluzzo

2018

Concerto per architettura, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan

Transanatomy, Teatro Anatomico, Bologna

Risonanze, Studio la città, Verona

2016

La finta semplice, Museo degli affreschi, Verona

2014

Concerto per natura morta, in collaboration with the Renzo Piano studio, Muse, Trento Intrecci Sinergetici, Museo Caos, Terni

Concerto per natura morta, Studio la città, Verona

2013

Emergenze acustiche, Tenuta dello Scompiglio, Vorno, Capannori (Lucca)

Echi liquidi, TRA, Treviso ricerca arte, Treviso

2012

Gervasuti Mix, omaggio a Cage, Gervasuti Foundation, Venice Aritmetiche architetture sonore, Studio la città, Verona

2011

Inside/Outside, Guidi&Schoen, Genova

Unexpected Machines, Galerie Mario Mazzoli, Berlin

Soniche vibrazioni computazionali, Studio la città, Verona

2010

Ivy Noise, IED, Madrid

Critici ostinati ritmici, Galleria V.M.21, Rome

2009

Linfa sintetica, Ciocca Arte Contemporanea, Milan

Ivy noise, Akneos Gallery, Naples

Entanglement 2, Fondazione Idis, Città della Scienza, Naples

## MOSTRE COLLETTIVE

2025

Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma ( Mostra in programma ad ottobre 2025 )  
Fortuna, governare l'incertezza, Fondazione Banco di Napoli, Napoli  
Archetype, Chiesa del Purgatorio, Matera  
Prompting the real, Museo di Palazzo Poggi, Bologna

2024

Materia sonora, Istituto Italiano di Cultura di Madrid  
Cyfest 16, HayArt Centre, Yerevan, Armenia  
Giata tam vivis, Chiesa di san severo al pendino, Napoli  
F\*\*king change, così giusto, così sbagliato, Foro Boario, piazza Giorgio Luigi Pintus – Oristano

2023

Fedeli alla linea, Chiostri di San Pietro, installazione realizzata in collaborazione con il gruppo CCCP  
Paesaggio, Palazzo Braschi, Quadriennale di Roma  
Concerto per natura morta, Parco della biodiversità, Catanzaro

2022

Emergenze, Palazzo Della Cultura E Del Turismo Potenza  
Artefiera Bologna, Galleria Nicola Pedana

2021

Natural Successor, Piero Atchugarry Gallery, Miami  
Terra Sacra, La Mole, Ancona 2021  
Phest, Palazzo Palmieri, Monopoli ( BA )  
There is no time to enjoy the Sun, Fondazione Morra Greco, Napoli  
Today I would like to be a Tree, Studio la Città gallery, Verona

2020

Inedito, Galerie Mario Mazzoli, Berlin  
Art Stays Festival 2020, Galerija Mesta Ptuj, Ptuj, Slovenia

2019

Cyfest 12, Stieglitz Academy of Fine Art, Sanpietroburgo  
Latitude, Latitude Artspace, Yerevan  
Apocalypse, Galleria Nicola Pedana, Caserta  
Touch wood, Klagenfurt Stadtgalerie, Klagenfurt  
Sound Vibes, Galerie Charlot, Paris  
Recursions and mutations, GAD - Giudecca Art District, Venice Blooming Festival, Pergola (PU)

2018

Festival Robotics, Centrale idrodinamica, Trieste  
ICAE2018, Armenian General Benevolent Union, Yerevan, Armenia  
ICAE2018, Hay-Art Cultural Center, Yerevan, Armenia  
Human+, Pallazzo delle Esposizioni, Rome  
Taming chaos, Galerie Mazzoli, Berlin  
Athens Digital Arts Festival, Athens

2017

West Bund Art&Design, Shangai  
Summer Show, Studio la città, Verona  
Give Me a Body Then, Santacroce space, Altamura (BA)  
Art Goes Logomo, Makasiini Contemporary, Turku, Finland  
Silenzi d'alberi, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV)

Effimera, MATA, Ex Manifattura Tabacchi, Modena  
FLOW, Basilica Palladiana, Vicenza

2016

Rlevamenti1, CAMUSAC, Cassino Museo Arte Contemporanea, Cassino  
Why pattern, Fondazione Aria, Conservatorio Pescara  
Re/Presenting Music, Biennale del disegno, Conservatorio Rimini  
Un racconto in sei stanze, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (BG) Premio VAF, Stadt galerie, Kiel  
Premio VAF, Macro museum, Rome  
Premio VAF, Kunstsammlungen Chemnitz  
Tensioni strutturali, Eduardo Secci, Florence

2015

Impatto 2.0, Ex pescheria nuova, Este  
Re/Presenting Music 2, Galerie Mario Mazzoli, Berlin Rewind Musiche non lineari, Centro tempo reale, Florence The intruders, sedi varie, Venice  
Antropia, Eduardo Secci contemporary, Pietrasanta (LU) Nove, Palazzo Riso, Palermo  
2025 Future enviroment human, Ex cartiera latina, Rome

2014

AD NATURAM, Museo civico di storia naturale, Verona Artsiders, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia  
Spazi di percezione tra intangibile e tangibile, GNAM, Rome

2013

Digital life, Macro Testaccio, Rome  
Los Maquinistas, C arte C Museum, Madrid  
What is the story, Palazzina Marfisa d'Este, Ferrara  
Noise, Collaterale event of the 55° Biennale di Venezia, Venice  
Ghostbusters, Charlottenburg Museum, Copenhagen  
Oscillator, Science gallery, Trinity college, Dublin

2012

Pixelpoint, ArtOpenspace Gallery, Nova Gorica, Slovenia  
Vetrinale, varie sedi, Roma Digital live, Opificio Telecom, Rome  
Forte piano, Parco della Musica, curated by Achille Bonito Oliva, Rome  
Ten, Galleria Guidi&Schoen, Genoa  
Sguardi sull'Italia dall'immagine al suono contemporaneo, Associazione Fondo Giov- Anna Piras, Asti  
Sound Art. Sound as Medium of Art, ZKM Media Museum, Karlsruhe  
Data Deluge, Ballroom Marfa, Marfa, Texas

2011

Derive. Variazioni qualitative del quotidiano. CIAC Museo Colonna di Genazzano (RM)  
Dolomiti Contemporanee, Sospirolo (BL)  
And like this you keep them alive/ on love, Neu Berliner Raume, Berlin  
Nel frattempo, curata da Lucio Pozzi, Valeggio sul Mincio (VR)  
Senso Orario, residenza artistica curata da Valentina Tanni, Voltaggio (AL) L'immagine del suono, Villa Bottini, Lucca

2010

Condotti cronoarmonici, Galerie Mario Mazzoli, Berlin  
Galaxia Medicea, Palazzo Mediceo, Seravezza  
Il respiro della Città, Villa Maiuri, Ercolano Naples  
Rumore bianco, Galleria Quattrocentometriquadri, Ancona

2009

Airswap, Not Gallery, Naples  
Disembedded. Terremoto Invisibile, Civitella Museo archeologico, Chieti

Ivy Noise variant, chiesa di Sant'Apollonia, Salerno  
Biennale dei giovani artisti, Fabbrica, Gambettola (FC)

2008

Seconda biennale dei giovani artisti, Accademia di Belle Arti Bologna, curated by Renato Barilli.  
VROOM: Mobile Video Art Room, Milan Videoart Yearbook, III curated by Renato Barilli  
Limmaginecontinua, Bannata Contemporary Art Center, Enna Audiovisiva 5.0, Milan  
ViDea2, various venues  
D'impulso, MLAC Università La Sapienza, Rome  
Emu Fest 2008, Conservatorio Santa Cecilia, Rome  
Dissonansen.08 Settimana Di Musica Contemporanea, Basilica di Santa Maria  
Maggiore alla Pietrasanta, Naples 2007  
Videoart Yearbook, II curated by Renato Barilli

## PUBBLICAZIONI ALBUM

2023

Hypogheios, album realizzato in collaborazione con Daniel Bacalov, Gilda Buttà, Costanza Savarese, Alberto Popolla e Gianfranco Tedesci, Da Vinci Classic.

2021

Contact, album realizzato in collaborazione con Alberto Pizzo e Paolo Fresu, Clapo music

## CONCERTI

2024

Synesthesias quintet, concerto per quartetto d'archi ed elettronica, Fondazione Pietà dei Turchini, Melizzano (BN)

2023

Hipogheios, Terme di Diocleziano, Quadriennale di Roma

Dialoghi sintetici, Museo Archeologico di Napoli, Festival di Musica Barocca Napoletana

2022

Hipogheios, Galeria Ana Serratos, Valencia

2021

Hipogheios, Museo Madre, Napoli

Hipogheios, Ars Electronica Festival -24H RAVE (Sep 11, 2021 - Linz, Austria)

Another green world, in collaboration with Igor Grubic 2021 Villa comunale, Napoli

Contact, Resilienze Festival, Le Serre dei Giardini Margherita, Bologna 2021

Contact, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

2020

Synesthesia, Maker Fair Rome

2019

Concerto per architettura, art+b=love festival, Mole di Ancona Concerto per maree, GADA, Venice

Apogheion, Palazzo Bacile, Spongano

Hipogheios, Palazzo Bacile, Spongano

2018

Concerto per architettura, Fondazione Pomodoro, Milan

2013

Itineranti risonanze architettoniche, Robot Festival, Bologna

2012

Xenakis, la musique electracoustique, Université Paris 8, Parigi

2009

Dissonansen'09 Settimana Di Musica Contemporanea, Conservatory of San Pietro a Majella, Naples

Opus 9.2, Saison de la création musicale, Bordeaux

2007

Futura '07, Festival International D'art Acousmatique, Paris

37° Festival international Synthèse 2007, Musique et Créations Electroniques, IMEB center, Bourges

2006

I Venerdi Musicali, Conservatory of San Pietro a Majella, Naples

## DIDATTICA

2021-2026

-Docente di ruolo della Cattedra di Multimedialità presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli

2023

-Seminario di presentazione del proprio lavoro artistico presso la Berklee University di Valencia

2022-2024

-Docente della Cattedra di Multimedialità presso il Conservatorio Piccinni, Bari

2020-2021

-Docente della Cattedra di Multimedialità presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

2016-2020

-Docente della Cattedra di Multimedialità presso il Conservatorio Piccinni, Bari

2014-2015

-Docente del corso "Sound Art" presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone

-Docenza del "Laboratorio di sistemi digitali per la multimedialità", presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

2012-13

-Docenza del "Laboratorio di sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità", presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

2011-12

-Docenza del "Laboratorio di Elettroacustica e informatica", presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

2010-11

-Docenza del "Laboratorio di Elettroacustica e informatica", presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

-Docenza del "Corso di Sistemi Musicali Digitali", presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

2010

-Docente del corso "Sound Design" presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

2009-10

-Docenza del "Laboratorio di Elettroacustica e informatica", presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

-Docenza del "Corso di Sistemi Musicali Digitali", presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

-Seminario sul linguaggio di programmazione grafico ad oggetti Max/MSP, all'interno del laboratorio di comunicazione Visiva del prof. Guelfo Tozzi presso l'Università degli studi di Salerno.

-Docenza del corso di "Sintesi, campionamento e trattamento del suono" all'interno del Corso "Produttori di Musica Elettronica e Live Performer" riconosciuto dalla regione Campania